

African Pulse & Nordic Space

Nils Kercher Gesang/Gitarre/Kora/Djembe

Kira Kaipainen Percussion/Balafon/Gesang



Foto: © Nils Kercher

Nils Kercher und **Kira Kaipainen** verknüpfen westafrikanischen Puls mit nordischer Weite und farbenreichen Singer-Songwriter tunes.

Ihre musikalische Welt geht unter die Haut. In ausgefeilten und dabei schlicht und klar arrangierten Songs singen sie von den großen und kleinen Themen des Menschseins, mit Stimmen, die manchmal transparent und verletzlich durch den Raum schweben, dann wieder wild und erdig auf kraftvollen Rhythmen reiten.

Mit natürlicher Selbstverständlichkeit wechselt das finnisch-deutsche Duo zwischen Gitarrensounds, grooviger Percussion und dem perlenden Klang der Kora, einer 21-saitigen westafrikanischen Harfe.

Nils Kerchers Alben stießen international auf große Resonanz in der Global-Fusion- und Songwriter-Musikszene. Die BBC und renommierte Musikmagazine wie Songlines, fRoots und R2 verglichen seine Stücke mit namhaften Produktionen aus ganz unterschiedlichen Kulturkreisen, mit Künstlern wie Rokia Traore, Steve Reich und Peter Gabriel. Und das beschreibt treffend seine Musik: Sie gleitet von Atmosphäre zu Atmosphäre und zwischen den Zeiten und Kontinenten, um daraus mit unverwechselbarer Note eine organische – seine eigene – Story zu weben.

Die poetischen Texte stammen meist aus der Feder Kira Kaipainens, die die Songs mit Balafon, Percussion und Gesang bereichert.

Termin und Veranstaltungsort

Samstag, 6. Juli 2024, 18:00 Uhr

Kapelle auf dem Alten Friedhof, Bornheimer Straße 1, Bonn

Eintritt auf Spendenbasis

Spendenempfehlung 15 – 25 Euro oder jeder andere Betrag nach eigenem Ermessen

Die Plätze sind limitiert, es wird um eine verbindliche Anmeldung gebeten über: veranstaltung@alterfriedhofbonn.de

Veranstalter:



Gesellschaft der
Freunde und Förderer des
Alten Friedhofes in Bonn e.V.